Segunda-feira
24 DE JUNHO DE 2024

INFORMAÇÃO É TUDO

R$ 3,00
ANO 25 - Nº 8.902

Empresa desmata 35 hectares de florestas e mangues em 3 cidades

A ELTE recebeu autorização para desmatar área equivalente à de 35 campos de futebol para construção de linhas de alta tensão

Pescadores artesanais da Área Continental de Santos protocolaram no Ministério Público um pedido de providências contra a Empresa Litorânea de Transmissão de Energia S.A. (ELTE). Representados pela Associação Litorânea da Pesca Extrativista Classista do Estado, os pescadores alegam que uma balsa a serviço da empresa está impedindo o acesso dos barcos a canais do Estuário onde eles coletavam caranguejo e marisco para sustento de suas famílias e para venda. CIDADES/A3

EM RIOS E CÓRREGOS

SP joga 534 mil litros de esgoto diariamente

Terceiro maior orçamento do País, inferior apenas às arrecadações dos governos Federal e do Estado, o município de São Paulo naufraga num mar de esgoto. Cálculos do Instituto Trata Brasil revelados nesta segunda-feira (17) com exclusividade mostram que os paulistanos despejam diariamente 534,2 mil litros de esgoto sem qualquer tratamento em rios e córregos. Segundo informado pelo Trata Brasil, isso representa 36,92% dos dejetos produzidos na Cidade. ESTADO/A8

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Piloto de 13 anos de Praia Grande sonha em chegar a Moto GP

Murilo Gomes vem se destacando no mundo da motovelocidade CIDADES/A4

SANTOS

Corredor Azul: fórum acontece nesta quarta

O Parque Tecnológico de Santos realiza, nos dias 26 (quarta-feira) e 27 (quinta-feira), a 3ª edição do Fórum do Corredor Azul. Gratuito, o evento será na sede do órgão (Rua Henrique Porchat, 47, Vila Nova) e tem como objetivo discutir a eficiência e a sustentabilidade na criação de espaço para o desenvolvimento da economia azul, Porto, inovação tecnológica e logística. O fórum tem como tema a 'Construção do Polo Científico e Tecnológico em Economia Azul, Porto e Logística'. CIDADES/A4

VALE DO RIBEIRA

Concurso público tem oportunidades em diversas áreas

EMPREGOS/A6

BERTIOGA

Mamografia: carreta inicia atendimento nesta terça

CIDADES/A4

Filme 'Assassino Por Acaso' foge dos típicos clichês

DIVULGAÇÃO

Ao se deparar com o nome Glen Powell, devemos ter atenção redobrada. Após ter estrelado o divertido "Todos Menos Você", em "Assassino Por Acaso", além de fazer sua estreia como roteirista, junto ao cineasta Richard Linklater, a dupla entrega uma divertida comédia romântica com toques de suspense. CULTURA/A7

PG: Concurso oferece salários de até R$ 7,2 mil

EMPREGOS/A6

NAYARA MARTINS/DIÁRIO DO LITORAL

Itanhaém **Artista plástica inova e faz bonecas realistas**

Montar bebês e bonecas, no estilo realista, para vender ao público. Esse é o trabalho artesanal feito pela artista plástica Andretzza Reis, de 45 anos, em Itanhaém. Ela tem o dom de transformar um molde simples com rosto, braços e pernas em bebês "reborn" (renascido), quase reais para os seus clientes. Na área há cerca de 15 anos, ela mora em Itanhaém há um ano e meio. CIDADES/A4

ISSN 2177-0824

Chico Xavier e o arco-íris

Conhecemos um pouco da vida do médium Chico Xavier, sua infância, até o desencarne de sua mãe dona Maria João de Deus que sempre aparecia a ele afirmando que um dia, um anjo bom chegaria para ele e seus irmãos. Era dona Cidália Batista com quem seu pai se casou e juntou Chico e seus irmãos tratando-os com muito carinho.

Com dona Cidália, Chico, em sua inocência dizia a ela sobre os espíritos que via, eram pessoas com roupas coloridas, e afirmava que gostava muito delas. Certo dia perguntou a dona Cidália:

- Mãe, quem são essas pessoas que me acenam com tanta bondade ?

- Ah ! meu filho, dizia dona Cidália, eu sou muito ignorante, mas acredito em você. Eu não entendo, mas compreendo. Mas vou pedir uma coisa, não comente isso com seu pai, porque ele vai pensar que você não está bem da cabeça.

José Abreu
colaborador

COISAS DE LÁ E DE CÁ

Até que certo dia Chico diz a dona Cidália que sabia quem eram aquelas pessoas que apareciam a ele. Moram no Arco Íris, dizia, porque me aparecem com roupas de cor azul, rosa, verde, amarelo.

Bem, o tempo passou, Chico começa a psicografar e aos 21 anos dona Cidália está prestes a desencarnar e Chico conversa com ela sobre com quem irá falar sobre suas visões tal como ela acreditava. E, ela diz a ele:

- Meu filho, você se lembra daquelas pessoas do Arco Ìris ? Tenha fé que você ainda há de encontrá-las e elas vão compreendê-lo como eu não pude.

E assim vieram os mais de quinhentos e quarenta livros com centenas de autores espirituais que Chico já os via quando criança.

* **José da Conceição de Abreu,** é Kardecista e apresentador de rádio e TV

CHARGE

O filósofo Nietzsche e a alameda juventude

Um dos princípios básicos para se detectar um erro, é apontar a parte afetada por ele. E Friedrich Nietzsche (1844-1900), o mais bigodudo filósofo alemão do século XIX, conclamará a juventude, essa parte atingida em cheio pela decadência cultural alemã, para fazer um autoexame de consciência e ação na tentativa de se estabelecer alguma esperança de futuro através da extirpação do mofo educacional dessa decadência, qual seja, a prepotência ignorante de se estabelecer a história pela história, a pátria pela pátria, a família pela família, o blá blá blá pelo blá blá blá. Gritaria ele, ousemos destruir para construir e "é preciso ser jovem para compreender o sentido deste protesto, e, tendo em conta a velhice antecipada da juventude atual, é difícil ser bastante jovem para adivinhar contra o que é que se protesta aqui." Qualquer semelhança com a realidade é fato!

Nietzsche, portanto, detectou um problema fundamental que, segundo ele, necessitava urgentemente ser sanado e transpassado. Para que a vida saísse beneficiada, não bastaria derrubar ou desconstruir a moléstia que a assolava, mas, principalmente, era preciso adequar o campo para o surgimento de uma nova cultura, de um novo destino em construção. Uma nova cultura livre e inspirada (apenas isso!) pela plasticidade do pensamento dos gregos, entre os poetas, os trágicos e os filósofos pré--socráticos. Um pensamento, por excelência, vital e dotado de toda uma potência realizadora e avidamente criadora de sentidos e possibilidades.

A crítica nietzscheana atinge o seu alvo e seu auge ao mostrar um horizonte suspenso a toda juventude alemã e de todos os cantos do mundo. Ele sonha um grito universal. Um horizonte que só se realizará como finalidade, através de muito combate, num caminho árduo e doloroso, porém, o único caminho da salvação do espírito juvenil que fundará um novo sentido de futuro, capaz de inaugurar um novo destino além de qualquer nação, apesar dos seus limites possíveis.

Nietzsche deseja isso profundamente em contraposição aos ensinamentos de sua época, a cultura sem sentido de seu tempo. Diz ele, "pensando na juventude, grito: Terra, terra! Já basta de procura apaixonada e de erros, de viagem por sombrios mares desconhecidos. Aparece terra firme. É urgente acostar, seja qual for a costa; o abrigo do mais miserável porto de acaso vale mais do que ser atirado para este infinito de ceticismo e de desespero. Primeiro acostemos, encontraremos depois os portos favoráveis e havemos de facilitar o desembarque aos nossos descendentes. Navegação perigosa e emocionante!" Mapas do acaso, diria hoje Humberto Gessinger, "ninguém sabe do que depende!"

A juventude não há de pedir trégua em sua batalha. A batalha vital de todos os tempos, de onde uma nova geração determinará a nova e eterna verdade, a de não haver verdade alguma, para uma cultura digna de se tornar tradição e jamais de conservadorismo, digna de continuidade e jamais de saudade de um tempo que não era para ter sido, aquele passado em movimento retrógrado. Sobre esses jovens que cobrarão mais da vida "... os outros poderão considerá-los, por enquanto, apenas como vasos fechados e vazios; até que, surpreendidos, vejam com os seus próprios olhos que os vasos estão cheios e que essas generalidades continham e concentravam nelas ataques, exigências, instintos vitais e paixões que não podiam estar escondidas por mais tempo."

A perspectiva radical que Nietzsche sugere à juventude, está no desfazer-se do pensamento filosófico Moderno, Iluminista pouco iluminado, em que a figura de Descartes, emblema do início desse tempo, perde seu sentido para um transformar nietzscheano da sua célebre constatação, "Penso, logo existo" em "Vivo, logo sou."

Para o bigodudo alemão e sua juventude, repito junto um poema antigo: "Permito-me/ Tentar ser meu/ Próprio cidadão da Terra criada por mim/ Em que agora um Sol/ Nasce e se queima em/ Acompanhar-me, e não Cessa." ("Poema IV").

* **Diego Monsalvo,** professor de filosofia e escritor

REPRODUÇÃO

DIÁRIO do litoral.com.br

Informação é Tudo
Somos Impresso.
Somos Digital.
Somos Conteúdo.
Diário do Litoral - 25 anos

SERGIO SOUZA
Fundador

ALEXANDRE BUENO
Diretor-Presidente

DAYANE FREIRE
Diretora-Administrativa

ARNAUD PIERRE COURTADON
Editor-Responsável

JORNAL DIÁRIO DO LITORAL LTDA · Fundado em 12/11/1998 · Jornalista Responsável: Alexandre Bueno (MTB 46737/SP) **· Agências de Notícias:** Agência Brasil (AB), Folhapress (FP) **· Comercial e Redação:** Rua General Câmara, 141 SALA 82 - Centro - Santos. CEP: 11010-121 - Fone: 13. 3307-2601 **· Parque Gráfico:** Rua General Câmara, 254. Centro - Santos. CEP: 11010-122. **São Paulo:** Rua Tuim, 101-A - Moema, São Paulo - SP - CEP 04514-100 - Fone: 11. 3729-6600 · Matérias assinadas e opiniões emitidas em artigos são de responsabilidade de seus autores.

FALE COM DIÁRIO

Fundador - Sergio Souza
sergio@diariodolitoral.com.br
Diretor Presidente - Alexandre Bueno
alexandre@diariodolitoral.com.br
Diretora Administrativa - Dayane Freire
administracao@diariodolitoral.com.br
Editor Responsável - Arnaud Pierre
editor@diariodolitoral.com.br
Site e redes sociais
site@diariodolitoral.com.br

Fotografia
fotografia@diariodolitoral.com.br
Publicidade
publicidade@diariodolitoral.com.br - marketing@diariodolitoral.com.br
Financeiro
financeiro@diariodolitoral.com.br
Gráfica
grafica@diariodolitoral.com.br

Telefone Gráfica e Redação
13. 3307-2601
Site - www.diariodolitoral.com.br

Edição digital certificada: DocuSign

Jornal Associado:

MINISTÉRIO PÚBLICO. Empresa recebe autorização para desmatar área equivalente à de 35 campos de futebol na Região

Empresa desmata 35 hectares de florestas e mangues em 3 cidades

Pescadores artesanais da Área Continental de Santos protocolaram no Ministério Público um pedido de providências contra a Empresa Litorânea de Transmissão de Energia S.A. (ELTE). Representados pela Associação Litorânea da Pesca Extrativista Classista do Estado, os pescadores alegam que uma balsa a serviço da empresa está impedindo o acesso dos barcos a canais do Estuário onde eles coletavam caranguejo e marisco para sustento de suas famílias e para venda. Mais: os artesanais alegam que a ELTE teria "tampado e sufocado as tocas dos caranguejos" ocasionando "a parada repentina da atividade pesqueira". O problema teria começado no final de 2023, quando a ELTE recebeu autorização da Cetesb para construção de duas linhas de transmissão de energia elétrica em áreas de Cubatão, Santos e Guarujá. No total, a empresa foi autorizada a desmatar 30,58 hectares de Mata Atlântica e outros 4,47 hectares de manguezal. Na área atingida pela obra foram identificadas 22 espécies de plantas ameaçadas de extinção, como a Cattleya forbesi, orquídea exclusiva da Mata Atlântica, além de animais considerados "muito raros" pelo Ibama, como o macuco e o papagaio-moleiro.

O documento remetido pela Associação da Pesca Extrativista foi protocolado no Grupo de Atuação Especial de Defesa do Meio Ambiente (GAEMA) do Ministério Público no último dia 3. Assinado pela diretora-presidente, Aline Martins dos Santos, e por 15 pescadores, o ofício alerta para os possíveis danos ambientais e pede uma compensação financeira aos artesanais "até que os manguezais sejam recuperados" e eles possam "retornar às atividades extrativistas com segurança".

"Ambientalistas natos, estamos vivenciando os impactos diariamente e nos perguntamos: será que está correta a maneira como está sendo conduzida a obra?", indagam os pescadores no ofício. A maioria do grupo tem raízes fincadas no Monte Cabrão há várias gerações. O bairro tem cerca de 1.200 moradores, quase todos dependentes da pesca, e fica às margens do Estuário, na Área Continental de Santos, próximo às rodovias Domênico Rangoni e Rio-Santos.

Mais: os caiçaras do Monte Cabrão questionam ao GAEMA os critérios adotados pela Cetesb, pela Fundação Florestal e pelo IBAMA para concessão da licença ambiental que autorizou o empreendimento. "Os caranguejos não foram monitorados, coletados, removidos ou remanejados para outros mangues antes de qualquer avanço das atividades de supressão vegetal", relata o ofício enviado ao Ministério Público.

A denúncia cita que "tampas de madeira" reaproveitadas de grandes bobinas que enrolam centenas de metros de cabos e fios foram usadas como uma espécie de tapete para o trânsito de operários e máquinas sobre o mangue. E elas estariam causando "efeitos adversos" na fauna.

Os extrativistas também relatam os "impactos sonoros" causados por escavadeiras que estariam afugentando animais, além de resíduos e "descartes de obra" e "barras de concreto" que teriam sido deixadas "sobre as áreas de mangue aonde a vegetação foi suprimida".

E ponderam que: "Os pescadores não são contra o progresso, mas é preciso que haja equilíbrio entre os empreendimentos, o meio ambiente e a atividade pesqueira". A ELTE foi procurada na sexta-feira (21) pelo Diário para comentar as denúncias, mas não se manifestou.

NAIR BUENO/DL
O documento remetido pela Associação da Pesca Extrativista foi protocolado no GAEMA do Ministério Público no último dia 3

NAIR BUENO/DL
Pescadores da Área Continental de Santos protocolaram no Ministério Público um pedido de providências contra a ELTE

NAIR BUENO/DL
Caiçaras do Monte Cabrão questionam ao GAEMA os critérios adotados por órgãos para concessão da licença ambiental

CAIÇARAS E BERÇÁRIO. Os caiçaras constituem povos originários e tradicionais, que têm suas atividades extrativistas na pesca artesanal como modo de vida e meio de subsistência. A atividade pesqueira faz parte de sua cultura, tradições, relações sociais, familiares e financeiras dessas comunidades.

Os mangues do Estuário de Santos, São Vicente, Guarujá, Cubatão e Bertioga são de alta relevância ao ecossistema marinho e berço de diversas espécies, como camarões, siris, caranguejos, ostras, mariscos e moluscos, sendo um refúgio para a procriação e desova desses animais, garantindo a manutenção da rica biota marinha.

Todo esse lagamar que circunda as ilhas de São Vicente e de Santo Amaro foi reconhecido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) como o terceiro, dos cinco ecossistemas prioritários para a manutenção da vida no Atlântico Sul, conforme portaria de reconhecimento do Ministério do Meio Ambiente número 150, de 8 de maio de 2006. **(Nilson Regalado)**

Obra vai instalar subestação e 27 km de linhas de transmissão

O empreendimento consiste no seccionamento da Linha de Transmissão 345 kV Tijuco Preto – Baixada Santista, localizada em Cubatão, para o escoamento da energia para a Linha de Transmissão 138 kV Vicente de Carvalho-Bertioga, já dentro dos limites do Guarujá. Ambas as linhas são de responsabilidade da Companhia de Transmissão de Energia Elétrica Paulista (CTEEP). E a Empresa Litorânea de Transmissão de Energia S.A. (ELTE) é quem executa os serviços de construção dessa infraestrutura. A ELTE já dispõe de licenças ambientais para a construção de duas linhas de transmissão de energia em alta tensão. O objetivo é reforçar o fornecimento de energia elétrica à Região Metropolitana da Baixada Santista.

Na prática, os dois trechos das linhas de transmissão irão operar em diferentes tensões, partindo de uma subestação de energia que também está em fase de construção. Denominada Domênico Rangoni, essa subestação será responsável por converter a tensão de entrada, de 345 kV para uma tensão de saída de 138 kV.

No total, essa infraestrutura para conversão das tensões ocupará 10,68 hectares, o equivalente ao espaço de dez campos de futebol, embora a área construída prevista seja de 4,4 hectares, espaço similar ao de quatro campos de futebol, aproximadamente.

Já a primeira linha de transmissão a cargo da ELTE terá 19,55 quilômetros de extensão e uma faixa de servidão de 55 metros de largura. Batizada com o código LT 345 kV, ela atravessará os territórios de Cubatão, Santos e Guarujá.

Da subestação Domênico Rangoni partirão linhas de transmissão paralelas, as LTs de 138 kV com 3,94 quilômetros e 3,72 quilômetros de extensão cada. Ambas terão uma faixa de servidão compartilhada de 52 metros de largura.

NAIR BUENO/DL
Na prática, os dois trechos das linhas de transmissão irão operar em diferentes tensões, partindo de uma subestação de energia

No total, as áreas afetadas pelo empreendimento compreendem um espaço maior que o autorizado para desmatamento, constituindo-se de um espaço com 137,13 hectares, sendo 106,9 hectares destinados à LT 345.

Todo esse universo impactado compreende as torres de transmissão em si e as respectivas áreas de servidão, espaço que fica em ambos os lados das torres e dos cabos de alta tensão suspensos.

Outros 19,55 hectares servirão às torres e às faixas de servidão das LTs 138 kV. No total a LT 345 kV terá 45 torres e um pórtico, enquanto as LTs 138 kV terão nove torres cada uma, além de dois pórticos. Essas áreas necessárias à implantação das áreas de servidão foram declaradas de utilidade pública em 2022.

INTERFERÊNCIAS. A própria Companhia Ambiental do Estado (Cetesb) admitiu em parecer técnico expedido em 27 de outubro de 2023 admitiu que "o empreendimento irá interferir diretamente no Parque Estadual da Serra do Mar (Núcleo Itutinga-Pilões) e em sua zona de amortecimento".

O documento elaborado pela geógrafa Patrícia Frezzati Guerreiro e pelo engenheiro ambiental Lucas Figueiras Cioni, ambos do Setor de Licenciamento de Empreendimentos Lineares da Cetesb, também cita que "o empreendimento irá interferir diretamente na Área de Proteção Ambiental (APA) Municipal Serra de Santo Amaro e na Área de Proteção Ambiental (APA) Santos Continente".

Porém, o parecer técnico que contou com a anuência da gerente da Divisão de Licenciamento de Obras Hidráulicas e Lineares da Cetesb, Vanessa Hermida Fidalgo Guerreiro, e do engenheiro Camilo Fragoso Giorgi, gerente do Departamento de Licenciamento com Avaliação de Impacto Ambiental da agência ligada ao Governo do Estado, considerou que podia "ser emitida autorização" para o empreendimento. **(Nilson Regalado)**

ITANHAÉM. Andretzza Reis monta diferentes modelos de bebês e bonecas

Artista plástica faz bonecas realistas

Montar bebês e bonecas, no estilo realista, para vender ao público. Esse é o trabalho artesanal feito pela artista plástica Andretzza Reis, de 45 anos, em Itanhaém. Ela tem o dom de transformar um molde de simples com rosto, braços e pernas em bebês "reborn" (renascido), quase reais para os seus clientes.

Na área há cerca de 15 anos, ela mora em Itanhaém há um ano e meio. Mas também já deu aulas de artesanato em Santos.

"Tudo começou quando a minha filha se apaixonou pelos bebês reborn, mas, na época, não dei muita atenção. Ao pegar o bebê no colo, pela primeira vez, também me apaixonei, minha filha pediu para comprar e fiquei com dois bebês. Assim comecei a colecionar as bonecas", explica.

Ao começar a fazer os bebês para a sua filha, algumas amigas de Andretzza também pediram para fazer pra elas. Ela decidiu trabalhar para vender ao público.

Ela conta que aprendeu a arte de fazer bebês reborn com uma artista brasileira que morava nos Estados Unidos. E que veio ao Brasil para ministrar um curso de um dia em São Paulo.

"Fiz um curso básico para aprender em um dia inteiro. Depois, pesquisei no Youtube, na internet, e estudei com artistas que moram no exterior. Hoje participo de cursos para me atualizar".

Andretzza esclarece que ao comprar os moldes importados, ela usa todo o material para montar o bebê, como tinta, pincel, olhos, sobrancelha, cílios, cabelos, todos importados. "É um trabalho manual e bem detalhado, por isso leva tempo e não sai barato", esclarece.

Os modelos dos moldes são bastante variados. Ela faz bebês recém-nascidos, duendes, sereias e bebês maiores de até 2 anos. Também faz bebês negros e japoneses.

Ela compra os moldes – cabeça, braços e pernas e, depois, faz o corpo de tecido e o acabamento final dos bonecos. Para concluir o trabalho, a artista leva de 30 a 45 dias úteis.

Lembra ainda que há um grande risco de golpes com vendas feitas pela internet. "Já cheguei a ver bebês reborn sendo oferecidos a R$ 78,00 na promoção, mas com esse valor não compro nem a tinta e nem os pinceis", alerta.

CLIENTES.
Hoje, a artista recebe diversas encomendas de clientes e que são enviados para todo o Brasil e outros países, pelo correio. Os valores variam conforme o modelo, o tamanho e os acessórios, que variam entre R$ 1.500,00 a R$ 5.000,00.

NAYARA MARTINS / DIÁRIO DO LITORAL

Bebês e bonecas, quase reais, são montados por Andretzza Reis

> **"Tudo começou quando a minha filha se apaixonou pelos bebês reborn, mas, na época, não dei muita atenção"**

Após 15 anos de trabalho, seus clientes passam os contatos a outras pessoas conhecidas. "É uma forma mais segura, pois os clientes já conhecem o meu trabalho e sabem que o resultado é garantido".

Entre os modelos mais procurados, segundo Andretzza, estão os recém-nascidos. Os bebês são entregues com o enxoval, o manual de cuidados e os acessórios como chupetas, mamadeiras, escovas, roupas, fraldas e outros.

PLANOS.
Andretzza, que já morou em Santos, fazia uma parceria com lojas de roupas infantis, onde expunha os bebês com as roupinhas nas vitrines. A artista pretende fazer a mesma parceria com algumas lojas de roupas infantis em Itanhaém.

"Caso as pessoas se interessassem pelo bebê, elas pegavam meu cartão de contato. Em troca comprava as roupinhas na loja", conta.

Ela quer ainda fazer contato com o departamento de Cultura, para poder realizar uma exposição de bonecas realistas na Cidade.

Além de dar aulas às pessoas interessadas em aprender a técnica de montar bonecas reborn. As aulas serão ministradas a grupos ou individual, no condomínio onde mora, no centro de Itanhaém.

"Gostaria de fazer um trabalho social e ensinar as mulheres de baixa renda, por meio de ONGs ou de projetos sociais", salienta.

A divulgação do trabalho, a artista faz com os clientes e pelas redes sociais, como no Instagram (@bebes_reborn_originais). Interessados em fazer encomendas podem entrar em contato com Andretzza pelos celulares (13) 99164.6130 ou 99181.8495. **(Nayara Martins)**

PG: piloto de 13 anos sonha com a Moto GP

Acelerar uma moto de corrida a mais de 200 quilômetros por hora é uma tarefa que exige muita coragem, habilidade e técnica. Um feito admirável para um piloto adulto. Algo que se torna ainda mais surpreendente quando se trata de uma criança. Pois essa é a rotina do talentoso piloto de Praia Grande, Murilo Gomes. Aos 13 anos, o praia-grandense, que é um amante da velocidade sobre duas rodas, tem se destacado cada vez mais nas competições nacionais. O trajeto até o sucesso é longo e cheio de curvas e retas, mas a jovem promessa sabe muito bem onde quer chegar: voar nas pistas da Moto GP, principal categoria da modalidade em todo o mundo.

"Sou apaixonado por moto. Competir é o que amo fazer e o que quero para minha vida. Não é fácil, mas vou fazer o possível para transformar meus sonhos em realidade. Um passo de cada vez", disse Murilo, com sorriso no rosto e vencendo mais um desafio, a timidez.

Todo esse sentimento pelo mundo da velocidade sobre duas rodas tem explicação e vem de dentro de casa. O pai de Murilo, Mario Paulo Silva, foi piloto profissional de motovelocidade e disputou diversos campeonatos. Desde pequeno, a jovem promessa praia-grandense viveu neste ambiente e, naturalmente, foi se familiarizando e acostumando a comandar as máquinas potentes.

O primeiro contato com uma moto veio aos quatro anos, quando ganhou uma máquina considerada veloz para a sua idade e tamanho. Foi o ponto de partida para o caso de amor que dura até hoje. O fato de acelerar sem medo e da habilidade nas manobras chamou a atenção dos pais, que decidiram investir na 'brincadeira'. Em pouco tempo se convenceram do talento natural do menino e o que era apenas diversão se transformou em um projeto de vida.

A família é a principal base de Murilo. O pai, que atualmente trabalha como caminhoneiro, foi um exemplo e principal incentivador para o ingresso na modalidade. Por conta do dia a dia corrido, a mãe, Tatiane Raquel Gomes Pereira, gerencia a carreira do jovem piloto. Além dessa função de organizar as atividades, logísticas de treinos e corridas, ela também tem um papel de destaque na vida do piloto: o de fã incondicional número 1.

DIVULGAÇÃO

Murilo Gomes vem se destacando no mundo da motovelocidade

"É um orgulho ter ele como filho. O coração de mãe fica apertado quando ele vai para pista. Mas eu fico feliz porque é o que ele quer fazer. Rezo, peço a Deus que o proteja e fico na torcida para que traga resultados positivos", comentou Tatiane, sem desgrudar o olhar acolhedor para o filho.

Morando há pouco mais de um ano em Praia Grande, no Bairro Canto do Forte, a família encontrou perto do mar a tranquilidade para tocar os projetos ligados à vida pessoal, carreira e o futuro de Murilo. O menino estuda na Escola Municipal São Francisco de Assis e é uma celebridade para os amigos que conhecem os seus feitos dentro das pistas.

"Aqui encontramos a paz. Quando preciso ir para São Paulo fico estressada com o trânsito. O Murilo adora andar de bicicleta e em Praia Grande consegue fazer isso e se divertir. Ele é tímido e não fala muito das competições para os colegas. Mesmo assim, o pessoal fica perguntando e curioso sobre tudo, principalmente, essa questão da velocidade", explicou a mãe, toda orgulhosa.

Murilo começou a competir aos 9 anos, em 2020. E já no ano de estreia conseguiu chegar ao vice-campeonato do SuperBike Brasil, na categoria Honda Jr Cup, uma das principais competições do País em sua faixa etária. **(DL)**

Parque Tecnológico de Santos recebe Fórum do Corredor Azul nos dias 26 e 27

O Parque Tecnológico de Santos realiza, nos dias 26 (quarta-feira) e 27 (quinta-feira), a 3ª edição do Fórum do Corredor Azul. Gratuito, o evento será na sede do órgão (Rua Henrique Porchat, 47, Vila Nova) e tem como objetivo discutir a eficiência e a sustentabilidade na criação de espaço para o desenvolvimento da economia azul, Porto, inovação tecnológica e logística. Clique neste link do Sympla e veja como se inscrever.

O fórum tem como tema a 'Construção do Polo Científico e Tecnológico em Economia Azul, Porto e Logística' e vai debater como o polo científico e tecnológico pode revolucionar a economia local, atrair empresas e investidores e criar empregos especializados, melhorando a condição dos salários e a arrecadação das cidades. A Prefeitura de Santos, o Movimento ODS Santos e o Sebrae são alguns dos realizadores do evento.

A economia azul é um conceito que se refere ao uso sustentável dos recursos oceânicos e aquáticos para promover o crescimento econômico, melhorar os meios de subsistência e empregos, e preservar a saúde dos ecossistemas aquáticos.

Esse modelo de economia busca aproveitar o potencial dos oceanos, mares, lagos e rios de uma maneira que respeite a biodiversidade e os ecossistemas, enquanto impulsiona atividades econômicas como pesca, turismo, energia renovável marinha, biotecnologia marinha e transporte.

No dia 26 (quarta-feira), a programação do evento começa às 10h30 com debate sobre o tema 'A importância do Governo no desenvolvimento dos ambientes de inovação', a cargo de Claudia Sodero, da Unisantos; do secretário estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação de São Paulo, Vahan Agopyan; do diretor técnico do Sebrae, Marcos Vinholi e dos prefeitos da Poligonal do Porto.

Às 11h30, será ministrada a palestra 'Impacto da Inovação Colaborativa na Economia Azul - Cases de Sucesso Beta-i na Europa (ASPBAN) e Brasil (BlueRio)'. O tema será abordado por André Nunes, sócio e COO da Beta-i Brasil.

Na sequência, às 12h, o painel 'Hub Azul, o início do Polo Científico em Economia Azul, Porto e Logística' será o tema tratado pelo presidente do Parque Tecnológico de Santos, Eduardo Bittencourt, pelo professor da Unifesp Ronaldo Christofoletti, pelo superintendente de Operações Portuárias da Autoridade Portuária de Santos, Ricardo Hideki Maeshiro, e pelo consultor de Inovação do Sebrae Santos, Marcio Cruz.

Para o período da tarde, a programação começa às 14h com o tema 'Como a pesquisa científica pode gerar negócios e resolver problemas do mercado e sociedade'.

Tendo como mediador Tomas Alvim, do Insper, o assunto será abordado pela professora Patrícia Santiago (IEAMar/Unesp), professor Renato Marcio (Fatec), pesquisadora Aline Martinez (Unifesp) e pelo professor Rafael Pedrosa (Unisanta). **(DL)**

Mamografia: carreta atende nesta terça

A Carreta de Mamografia chega em Bertioga nesta terça-feira (25). O serviço de saúde estará disponível para realizar gratuitamente exames de mamografia para detecção do câncer de mama em mulheres acima de 35 anos. A unidade móvel de saúde estará estacionada no Paço Municipal, em frente a Guarda Civil, à Rua Luiz Pereira de Campos, 901, no Centro.

Os atendimentos acontecem entre os dias 25 de junho e 6 de julho, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, e, aos sábados, das 8h às 12h. Durante a semana serão distribuídas diariamente 55 senhas por demanda espontânea; e aos sábados serão 25 senhas.

> **Os atendimentos acontecem entre os dias 25 de junho e 6 de julho, de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h**

Os requisitos para a realização dos exames são: mulheres com 35 a 49 anos devem estar munidas de pedido médico do SUS, cartão SUS e RG; mulheres entre 50 e 69 anos, apenas RG e Cartão SUS; e as mulheres com mais de 70 anos devem estar munidas de pedido médico SUS, cartão SUS e RG.

A ação faz parte do Programa "Mulheres de Peito" da Secretaria Estadual da Saúde, em parceria com a Prefeitura de Bertioga. O objetivo é alertar as mulheres sobre a importância do exame na detecção precoce do câncer de mama. **(DL)**

ATENÇÃO AO LANCE. Leilão será realizado pela plataforma da empresa nos dias 24 e 25 de junho e terá a presença de rótulos franceses

Blombô realiza leilão de vinhos neste mês; saiba como participar

» Os amantes de vinhos poderão participar de um novo leilão da Blombô. O 99º leilão trará mais de 250 lotes e acontecerá nos dias 24 e 25 deste mês de forma online.

O leilão será realizado pela plataforma da empresa e terá a presença de rótulos franceses de Bordeaux, na França, como o Chateau Lafleur (1994), o Chateau Lafite Rothschild (2000) e o Chateau Lafite Rothschild (1982), e o Domaine Dujac Clos de la Roche Grand Cru (2019), da região da Borgonha, também na França. Os pregões seguem sob o comando da leiloeira Flávia Cardoso Soares e curadoria de Luiz Gastão Bolonhez.

TRADIÇÃO.
A tradição na viticultura que acompanha a família Rothschild, uma das mais prestigiadas do mundo quando o assunto é a produção de vinhos, deu origem a dois rótulos que fazem parte desse pregão: o Chateau Lafite Rothschild (2000) e o Chateau Lafite Rothschild (1982).

O curador Gastão Bolonhez reforça que os vinhos são de rótulos aristocráticos. "Quando digo aristocráticos, quero dizer que, além de sua importância no segmento, são vinhos provenientes das grandes castas e que trazem muita história. É um vinho único, produzido para durar décadas, já que evolui ao longo do tempo."

Considerada entre as melhores safras, a de 1982 e a de 2000, como conta Bolonhez, são vinhos extremamente cobiçados, pois existem poucas opções disponíveis no mercado. Para o leilão, Lafite Rothschild safra 1982 tem lance inicial em R$19.890 mil e Lafite Rothschild 2000 em R$11 mil.

Outro francês, mas de Borgonha, o Domaine Dujac Clos de la Roche Grand Cru (2019) é um dos vinhos que refletem a qualidade e a autenticidade daquela região e sua história.

REPRODUÇÃO/MICHAEL RODRIGUES

O 99º leilão trará mais de 250 lotes e acontecerá nos dias 24 e 25 deste mês de forma online=

Conhecida pela produção de vinhos extraordinários, Domaine Dujac produz uma grande e premiada gama de rótulos.

Para o 99º leilão da Blombô, Domaine Dujac Clos de la Roche Grand Cru (2019) tem lance inicial em R$ 5.950 mil. De volta para Bordeaux, destaque também para o Chateau Lafleur (1994), um dos principais rótulos do Pomerol. O tinto de 750ml do Chateau Lafleur (1994) tem lance inicial em R$3.500.

SERVIÇO DE LEILÃO ONLINE.
Leilão Blombô
Data: 24 e 25 de junho (segunda e terça-feira)
Horário: a partir das 20h
Para participar do leilão, basta fazer o cadastro no site: www.iarremate.com/blombo
Email: leiloes@blombo.com
Redes socias: @blombo.art
(Matheus Herbert)

Caixa tem imóveis com até 40% de desconto em SP e Guarulhos

Mais de 15 imóveis serão leiloados online pela Fidalgo Leilões; As duas sessões acontecem no dia 1º de julho e 10 de julho, a partir das 10h

» No dia 1º de julho, a Caixa Econômica Federal, por meio da Fidalgo Leilões, realizará a disputa de pelo menos 15 imóveis em São Paulo e Guarulhos, que costumam atrair atenção devido a descontos que chegam a 40% do valor da avaliação inicial.

As disputas ocorrerão no site da Fidalgo Leilões. As duas sessões acontecem no dia 1º de julho e 10 de julho, a partir das 10h.

MENOR VALOR.
O lote com menor valor é de um imóvel no Centro de São Paulo, avaliado em R$ 160 mil. No leilão, o apartamento pode ser adquirido a partir de R$ 160 mil no primeiro leilão e R$ 96 mil no segundo.

DESCONTOS.
Um dos lotes em destaque é de um apartamento de 50 metros quadrados, no bairro de Bonsucesso, em Guarulhos, na Grande SP, que está com 40% de desconto. O lance inicial será de R$ 225 mil.

Outro desconto em destaque é um imóvel de 122,54 metros quadrados, no bairro de Picanço, também em Guarulhos, que está com 22% de desconto. O lance inicial será de R$ 1.528.576,50 na primeira sessão.

REPRODUÇÃO/FIDALGO LEILÕES

Fachada do condomínio Boulevard Res Club, em Guarulhos, que está com 40% de desconto

COMO PARTICIPAR.
Para participar dos leilões, é preciso ter mais de 18 anos e se cadastrar no site do leiloeiro. Antes de dar um lance, é recomendável a leitura atenta do edital, que possui todas as informações sobre o imóvel e os formatos de pagamento.

Confira todos os requisitos para participar:

PESSOA FÍSICA.
- Apresentar cédula de identidade;
- CPF;
- Procuração com firma do outorgante reconhecida por tabelião, se necessário;
- Ter mais de 18 anos ou ser maior de 16 emancipado;

PESSOA JURÍDICA.
- CNPJ;
- Ato constitutivo e devidas alterações;
-CPF e cédula de identidade do representante;
- Procuração com firma do outorgante reconhecida por tabelião, acompanhada do documento que comprove que a outorga da procuração foi feita por quem detém poderes para fazê-lo;
- Representantes de pessoas jurídicas, domiciliadas ou estabelecidas em qualquer localidade do território nacional;
- Microempreendedor Individual (MEI) não pode adquirir os bens.

Os leilões podem ser acompanhados por participantes residentes em qualquer região do país. Os lances poderão ser ofertados a qualquer momento desde a divulgação dos lotes até o encerramento do evento. **(Monise Souza)**

Jennifer Lopez tenta vender mansão com 24 banheiros por R$ 350 milhões

» A mansão da cantora Jennifer Lopez e Ben Affleck tem chamado a atenção no mercado imobiliário de luxo dos Estados Unidos. Recentemente divorciados, de acordo com jornais de Los Angeles, o casal colocou a casa onde viviam à venda.

A mansão conta com campo de golfe, complexo esportivo, 24 banheiros, sala de cinema, ringue de box e academia. O espaço total da área de 1.830 m² e o valor para os interessados é de US$ 65 milhões - equivalente a R$ 350 milhões.

A residência em Bel-Air, região que é considerada o "subúrbio de luxo" de Los Angeles, na Califórnia, tem 12 cômodos, entre os quais quatro cozinhas e uma suíte principal.

Jennifer Lopez e Ben Affleck tiveram um relacionamento em 2000, chegaram a noivar, mas terminaram o relacionamento.

REPRODUÇÃO/IMOBILIÁRIA HILTON & HYLAND

A mansão conta com campo de golfe, complexo esportivo, 24 banheiros, sala de cinema, ringue de box e academia

A residência em Bel-Air, região que é considerada o "subúrbio de luxo" de Los Angeles, tem 12 cômodos, entre os quais quatro cozinhas e uma suíte principal

Em abril de 2021, eles reataram e oficializaram o matrimônio em 2022. Já no início deste mês o site "TMZ" afirmou que o relacionamento do casal terminou e que os dois contrataram uma agência de corretores de imóveis para vender o imóvel. **(Matheus Herbert)**

SETE BARRAS. Remuneração oferecida varia de R$ 1.412 a R$ 4.192,20; inscrições iniciaram no dia 3 de junho

Vale do Ribeira tem 19 vagas

A Prefeitura Municipal de Sete Barras, a 159 quilômetros de São Paulo, na região do Vale do Ribeira está com as inscrições abertas para concurso público com 19 oportunidades em diversas áreas.

A remuneração oferecida varia de R$ 1.412 a R$ 4.192,20.

As inscrições iniciaram no dia 3 de junho e encerram no dia 8 de julho.

Os interessados devem acessar o site da Avança SP, organizadora do processo seletivo, para se candidatar.

Para participar também é necessário pagar uma taxa de inscrição que varia no valor de R$ 78 a R$ 96, a depender da vaga aplicada.

Veja as oportunidades oferecidas para inscrição no concurso:

Mecânico;
Agente de Turismo;
Auxiliar administrativo;
Cadastrador;
Fiscal de obras;
Técnico em farmácia;
Técnico em saúde bucal;
Assistente social;
Professor;
Psicólogo.

DIVULGAÇÃO
Para participar também é necessário pagar uma taxa de inscrição que varia no valor de R$ 78 a R$ 96

PRÉ-REQUISITOS.
Saiba o que é necessário para ingressar nas vagas:

Ser brasileiro;
Ter 18 anos e menos de 75;
Não possuir pendências no serviço militar;
Não ter pendências eleitorais;
Ensino médio completo;
Apresentar atestado médico simples de aptidão física e mental para exercer o cargo;
Não ter antecedentes criminais;
Estar inscrito regularmente no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);
Comprovação das exigências para cada cargo;

FASES DO CONCURSO.
A classificação dos candidatos será feita por meio de prova objetiva para todos os cargos, prevista para acontecer no dia 4 de agosto.

Para os cargos de professor também é necessário que os candidatos realizem uma prova de títulos.

O EXAME.
O exame objetivo será composto de 40 com perguntas nas áreas de língua portuguesa, matemática e raciocínio lógico, noções de informática e conhecimentos específicos.

Para mais informações a respeito do processo seletivo, os interessados devem fazer a leitura do edital com todas as informações do concurso. **(DL)**

FIQUE LIGADO

Vagas
19

Inscrições
08/07
https://www.avancasp.org.br/

Salário
Até R$ 4.192

Taxa de inscrição
De R$ 78 a 96

Concurso público para diplomata vai pagar R$ 20 mil

O processo seletivo já foi autorizado pelo Ministério das Relações Exteriores

O Instituto Rio Branco (IRBr), em Brasília, abrirá as inscrições para o Concurso de Admissão à Carreira de Diplomata (CACD).

A remuneração para os aprovados é de R$ 20,9 mil. O processo seletivo foi autorizado pelo Ministério das Relações Exteriores e tem 50 vagas disponíveis.

INSCRIÇÕES.
As inscrições ainda não possuem datas definidas para início.

A autorização para o concurso deste ano foi publicada na sexta-feira (14) no Diário Oficial da União.

O cargo é de terceiro-secretário, o qual é o início da carreira de diplomacia.

PROVAS.
O concurso examina o conhecimento do candidato em diferentes disciplinas através de provas objetivas e escritas. Confira conteúdo:

Língua portuguesa;
História do Brasil;
História mundial;
Geografia;
Língua inglesa;
Política internacional;
Geografia;
Direito e;
Língua espanhola ou língua francesa.

A primeira prova deverá ser aplicada em até dois meses após a divulgação do edital.

PROCESSO SELETIVO.
O processo seletivo é considerado um dos mais difíceis e concorridos do país, afirma Jean Marcel Fernandes, coordenador do curso preparatório para concursos de diplomata do Gran Cursos Online.

MAIS INFORMAÇÕES.
Para mais informações a respeito do processo seletivo, os interessados devem fazer a leitura do edital, que ainda não tem data definida de publicação, com todas as informações do concurso. **(GSP)**

AGÊNCIA BRASIL
A remuneração para os aprovados é de R$ 20,9 mil. As inscrições ainda não possuem datas definidas para início

FIQUE LIGADO

Vagas
50

Inscrições
Não informado
Site ainda não informado

Salário
Até R$ 20 mil

Taxa de inscrição
Não informado

Concurso oferece até R$ 7,2 mil em Praia Grande

A Prefeitura da Praia Grande está com as inscrições abertas para um concurso público em diversas áreas.

As remunerações variam de acordo com o cargo e pode variar de R$ 2.144,67 a R$ 7.291,85. As vagas são para os níveis médio, técnico e superior.

As inscrições iniciaram no dia 8 de junho e vão até o dia 11 de julho, pelo site do Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM), organizadora do processo seletivo.

As inscrições possuem taxa no valor de R$ 59 a R$ 96 e variam de acordo com a escolaridade que cada candidato vai prestar.

VAGAS DISPONÍVEIS.
Abaixo estão as oportunidades oferecidas pela Prefeitura. Veja:

Arquiteto;
Auxiliar de Topógrafo;
Contador;
Cuidador Social;
Desenhista;
Educador Físico;
Eletricista Civil;
Encanador;
Engenheiro Civil;
Fisioterapeuta;
Grafico off-set para Maquina Modelo Roland 200;
Motorista;
Nutricionista;
Pedreiro;
Pintor civil;
Programador
Técnico em Equipamentos de Informática;
Topógrafo e;
Veterinário.

REQUISITOS.
Confira as pré-requisitos para participar do processo seletivo:

Ser brasileiro;
Ter 18 anos e mais;
Não possuir pendências no serviço militar;
Não ter pendências eleitorais;
Preencher os requisitos para a vaga aplicada;
Apresentar atestado médico simples de aptidão física e mental para exercer o cargo;
Não ter antecedentes criminais;
Não receber, no ato da posse, proventos de aposentadoria oriundos de cargo, emprego ou função exercidos perante a União, Território, Estado, Distrito Federal, Município e suas Autarquias, Empresas ou Fundações.

Vagas
19

Inscrições
Até 11/07
www.ibamsp-concursos.org.br/

Salário
Até R$ 7.291

Taxa de inscrição
de R$ 59 a 96

FRED CASAGRANDE / PREFEITURA MUNICIPAL DE PRAIA GRANDE
O edital com os nomes e locais onde os candidatos farão a prova deve ser divulgado no dia 14 de julho

Para mais informações a respeito do processo seletivo, os interessados devem fazer a leitura do edital com todas as informações do concurso. **(GSP)**

FIQUE LIGADO

DE VOLTA. Programas que marcaram a infância e adolescência de milhões de brasileiros estão de volta à grade da emissora na TV aberta

Cultura decide reexibir os clássicos

A partir desta segunda-feira (17), a TV Cultura vai reprisar vários de seus programas clássicos, como Castelo Rá-Tim-Bum e Mundo da Lua, agora digitalizados e aprimorados por meio de recursos de Inteligência Artificial.

De acordo com a TV Cultura, essas produções foram recuperadas por "ferramentas inovadoras", de maneira a garantir qualidade de som e imagem compatíveis aos melhores conteúdos gravados em 4K e 16.9.

"Essa é uma forma não só de presentear o público, mas também de homenagear todos os artistas e técnicos envolvidos nessas produções, profissionais que escreveram seus nomes na história da emissora nesses 55 anos", comentou Eneas Pereira, vice-presidente da TV Cultura.

A programação especial, em comemoração aos 55 anos da emissora, ficará no ar por três meses e irá exibir alguns dos principais programas infantis da emissora, transmitidos entre os anos 1990 e começo dos anos 2000.

PROGRAMAÇÃO.

O Mundo de Beakman: O programa vai passar de segunda a sexta-feira, às 19h.

Confissões de Adolescente: Programa deve passar de segunda-feira, às 19h30.

Mundo da Lua: O programa vai passar de terça-feira, às 19h30.

As Aventuras de Tintim: Programa passará às quintas-feiras, no horário de 19h30.

Castelo Rá-Tim-Bum: Programa vai passar de sexta-feira, às 19h30.

Pela NET, a TV Cultura pode ser assistida no canal 516. Já pela Vivo, o canal em questão é o 518. **(Monise Souza)**

REPRODUÇÃO / TV CULTURA
Após marcar a infância de milhões, Nino, Biba, Pedro e Zequinha estão de volta à telinha

Via Streaming

por Kreitlon Pereira
colunavia@gmail.com

Filme de nigeriana traz história real do assassinato de menino

Historicamente, a questão racial nos Estados Unidos se desenrolou de forma diferente entre os estados do Norte e do Sul do país, que também possuíam matrizes econômicas distintas. Apesar da escravidão ter sido abolida após a Guerra de Sessão, desde 1877 existiam uma série de leis segregacionistas que legalizavam o racismo sob o bizarro slogan "separados, mas iguais". Tal realidade só mudou em meados dos anos 1960, com o fortalecimento dos movimentos reivindicatórios dos direitos civis. O filme "Till – A Busca por Justiça", disponível na Amazon Prime Video, Google Play Filmes e na Apple Tv, irá falar de outro personagem real que foi muito importante para esses movimentos: uma mãe negra que perdeu seu filho para o racismo.

O longa conta a história do assassinato brutal do jovem negro de 14 anos Emmett Till e a luta judicial travada por sua mãe, Mamie Till, em meados dos anos 1950. O filme começa mostrando o dia a dia tranquilo dos dois em Chicago, onde as tensões raciais eram um pouco menos latentes do que em Mississippi, estado do Sul onde moravam os primos de Emmett, com quem queria passar as férias. Apesar de relutante no início, Mamie concorda que o filho faça a viagem, já que queria que ele pudesse viver sua infância e juventude.

Mesmo assim, a protagonista alerta Emmet sobre as questões raciais na cidade dos primos e pede para que ele tome cuidado. Porém, ao chegar lá, o jovem será acusado (sem provas) de ter assobiado para uma frentista, deixando-a desconfortável. Na mesma noite, Emmett é sequestrado e brutalmente assassinado, tendo seu corpo encontrado em estado de putrefação depois de três dias. Ao se deparar com o estado do filho, Mamie decide vela-lo de caixão aberto e expor na imprensa a violência racial pela qual ele morreu. A personagem irá transformar sua dor em combustível para travar uma luta na justiça pela condenação dos assassinos de seu filho, ao mesmo tempo em que se torna uma voz ativa na luta antirracista.

DIVULGAÇÃO

Engenharia do Cinema

Por Gabriel Fernandes
site@diariodolitoral.com.br

'Assassino Por Acaso' foge dos clichês e foca em Glen Powell

Ao se deparar com o nome Glen Powell, devemos passar a ter uma atenção redobrada. Após ter estrelado neste ano o divertido "Todos Menos Você", em "Assassino Por Acaso", além de fazer sua estreia como roteirista, junto ao cineasta Richard Linklater (que também assina a direção), a dupla nos entrega uma divertida comédia romântica com toques de suspense.

Depois de ter feito sucesso nos Festivais de Toronto e Veneza, durante 2023, a produção chegou apenas agora aos cinemas, pois só recentemente teve seus direitos adquiridos pela Netflix nos EUA e Diamond Films em vários territórios do mundo (inclusive no Brasil). Uma pena que não é percebida como deveria.

Baseado em fatos reais, a história é focada no professor universitário Gary Johnson (Powell) que para conseguir uma grana extra, auxilia a polícia na prisão em flagrante acusados de contratarem os serviços de um assassino de aluguel, por meio de falsas identidades. Durante uma de suas ações ele acaba conhecendo a misteriosa Madison (Adria Arjona), por quem começa a ter um relacionamento que pode deixar sua carreira em xeque.

DIVULGAÇÃO/DIAMOND FILMS

Por intermédio de uma narração em off do próprio Powell, nos minutos iniciais percebemos o quão o ator não apenas estava à vontade no papel, como possuía uma tremenda facilidade na transição de personalidades caricatas, do nerd, ao galã, mudando para o gangster e indo até o psicopata.

Após estarmos dentro de sua rotina, o roteiro insere Madison de uma forma homeopática, natural e sucinta, que transborda a todo o momento a enorme química entre ela e Gary. Inclusive, não duvido que veremos Powell e Arjona em outra produção nos próximos anos. Nitidamente foi um texto pensado no entrosamento entre eles.

Nesta mesma cena, vemos a marca do diretor Richard Linklater entrar em ação. Com câmeras captando vários tipos de enquadramentos diferentes, que vão de planos que remetem a captação de imagens de segurança, objetos que os entrelaçam (como a comida que havia na mesa, que se torna uma mera coadjuvante), olhares e gestos. Por conta disso, acabamos inseridos na intimidade deles.

Obviamente, por se tratar de uma obra do cineasta que nos trouxe filmes como "Escola do Rock", não poderiam faltar citações sutis a produções clássicas como "Disque M Para Matar", "Assassino a Preço Fixo", "Alma Torturada" e muitos outros filmes cuja temática envolva assassino de aluguel. Sempre acompanhada com uma pitada ácida de humor negro.

Embora o escopo seja este, o diferencial aqui em relação às outras comédias românticas (que cada vez mais são jogadas direto em plataformas de streaming), é ele não apelar para fórmulas clichês e habituais. Os últimos 30 minutos, por exemplo, não usufruem da habitual zona de conforto.

"Assassino Por Acaso" termina como mais uma grata surpresa do gênero, e cada vez mais Glen Powell se mostra como sinônimo de qualidade.

TRATA BRASIL. Segundo instituto, dado se trata de 36,92% dos dejetos produzidos

SP joga 534 mil litros de esgoto em córregos

ROVENA ROSA / AGÊNCIA BRASIL

Problema antigo na Capital, esgoto despejado em rio e outros córregos atingiu níveis alarmantes, segundo instituto

Terceiro maior orçamento do País, inferior apenas às arrecadações dos governos Federal e do Estado, o município de São Paulo naufraga num mar de esgoto. Cálculos do Instituto Trata Brasil revelados nesta segunda-feira (17) com exclusividade para a *Gazeta* de S. Paulo mostram que os paulistanos despejam diariamente 534,2 mil litros de esgoto sem qualquer tratamento em rios e córregos. Segundo o Trata Brasil, isso representa 36,92% dos dejetos produzidos na Cidade. Nesse quesito, a Capital é menos eficiente até que cidades com orçamento irrisório perto do que a maior metrópole do Hemisfério Sul arrecada, como a mineira Uberaba, as paranaenses Cascavel e Maringá, a carioca Niterói, e as paulistas Limeira, Piracicaba, Jundiaí e Ribeirão Preto.

Mais: esse descaso com as pessoas e com o ambiente provocou 2.461 internações por doenças de veiculação hídrica na Capital no ano de 2022, segundo o DataSUS. No total, 59 paulistanos morreram naquele ano por terem contraído doenças como hepatite infecciosa e gastroenterite, infecção intestinal marcada por diarreia, cólicas, náuseas, vômitos e febre.

E os últimos dados disponíveis no Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS), ano-base de 2022, publicado pelo Ministério das Cidades, mostram que 307.557 paulistanos não têm acesso sequer à rede de coleta, quanto mais ao tratamento do esgoto. Isso representa 2,7% da população. E este contingente acaba despejando na natureza 195.081 metros cúbicos de dejetos/ano, o equivalente a 195 milhões de litros de esgoto a cada 12 meses.

E essa chaga social afeta diretamente os mais pobres. Segundo o 16º Ranking do Saneamento, elaborado pelo Trata Brasil em parceria com a consultoria GO Associados, a renda dos paulistanos sem saneamento é menos da metade do valor recebido a cada 30 dias pelos moradores de bairros com coleta e tratamento de esgoto. O documento mostrou que o primeiro grupo recebeu, em média, R$ 2.544,29 por mês em 2022, conforme dados do IBGE. Já o grupo dos sem-esgoto faturou, em média, R$ 5.314,65/mês.

BILHÕES INVESTIDOS.
E esse mar de dejetos acontece mesmo com um investimento de R$ 12,5 bilhões em saneamento básico na Capital entre os anos de 2018 e 2022, segundo os dados revelados pelo Trata Brasil e pela GO Associados. Em números absolutos, trata-se do maior investimento no setor em todo o País. Mas, é como se a Sabesp tivesse investido R$ 219,20 por habitante da 'locomotiva do Brasil', considerando-se uma população de 11,4 milhões de moradores.

E esse valor per capita também é pior que o volume de recursos aplicado no saneamento básico de cidades com orçamento menor que o da Capital. Piracicaba, por exemplo, recebeu investimento de R$ 328,96 por habitante, Aparecida de Goiânia aplicou R$ 463,28, e Praia Grande R$ 693,01 por morador. Até a mineira Montes Claros, com 414 mil habitantes, injetou mais verbas no setor, com R$ 278,46 per capita investidos pela Copasa, empresa de economia mista controlada pelo Governo de Minas Gerais.

CAROLINA GONÇALVES / AGÊNCIA BRASIL

Municípios de todo o País tentam lidar com problemas de saneamento básico

> **Mar de dejetos acontece mesmo com um investimento de R$ 12,5 bilhões em saneamento básico na Capital entre os anos de 2018 e 2022**

Mas, São Paulo está longe de ser um caso isolado já que apenas seis dos cem maiores municípios brasileiros apresentaram índice máximo (100%) de tratamento de esgoto. Outros 23 têm níveis superiores a 80%.

Enquanto isso, a grande metrópole trata só 73,08%. Apesar dos números insatisfatórios, São Paulo trata um percentual maior de dejetos que a média de todos os municípios brasileiros. Segundo o SNIS - 2022, a média nacional para o tratamento dos esgotos gerados foi de 52,23%.

E esse percentual está muito longe da universalização dos serviços prevista no Novo Marco Legal do Saneamento Básico. Aprovada em 15 de julho de 2020, a Lei 14.026/20 estipula o fornecimento de água potável, coleta e tratamento de esgoto a todos os brasileiros até 2033.

COLETA EVOLUI.
E os números de processamento e purificação dos dejetos na Capital contrastam com o índice de coleta de esgoto. Nesse aspecto, as redes de captação já chegaram a 97,31% dos lares paulistanos. Portanto, nesse quesito São Paulo já atingiu a universalização do serviço, conforme os padrões do Novo Marco Legal do Saneamento Básico. Ainda assim, o SNIS, ano-base de 2022, mostra que 307.557 paulistanos não têm acesso sequer à rede de coleta.

Só cinco municípios dentre os cem mais populosos do País possuem 100% de coleta de esgoto, entre eles Mauá e Santo André, na Grande São Paulo, além de Bauru e Piracicaba, no Interior Paulista. A única capital com 100% dos moradores atendidos com rede de captação é Belo Horizonte.

No total, 35 dos cem mais populosos possuem índice de coleta superior a 90%. No geral, os cem municípios mais populosos possuem captação de esgoto superior à média total do Brasil reportada no SNIS - 2022, que foi de 56%. **(Nilson Regalado)**

Marco Legal prevê água e esgoto para todos até 2033

Aprovada em 15 de julho de 2020, a Lei 14.026/20 estipula o fornecimento de água potável, coleta e tratamento de esgoto a todos os brasileiros até 2033. O processo que resultou na alteração do Marco Legal do Saneamento começou no final governo Michel Temer (MDB), em 2018. E continuou durante o governo Jair Bolsonaro (PL) com pelo menos quatro projetos legislativos, dois deles medidas provisórias que caducaram por falta de convergência política.

Por fim, em 2019, o senador Tasso Jereissati (PSDB/CE) propôs o Projeto de Lei 3.261/2019. Mas, para agilizar sua tramitação, o Poder Executivo apresentou outro projeto de lei (PL 4.162/2019), com conteúdo similar.

Com isso, foi finalmente aprovado como Lei nº 14.026/2020. Composto por 24 artigos, que alteram centenas de dispositivos em sete diferentes leis, o Novo Marco Legal do Saneamento Básico foi sancionado com vetos por Bolsonaro.

Em abril de 2023, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva assinou dois decretos, incentivando as Parcerias-Público-Privado e prorrogando os prazos para os municípios estruturarem suas operações regionalizadas até o final de 2025.

Antes desses decretos, 1.113 municípios, com uma população de 29,8 milhões de pessoas, tiveram seus contratos considerados irregulares com as companhias de água e esgoto após análise da capacidade de delas em cumprir os objetivos estabelecidos pelo novo marco regulatório.

A Associação Brasileira das Empresas Estaduais de Saneamento (Aesbe), entidade que reúne empresas estaduais, celebrou os decretos emitidos pelo Governo Federal. Pelos cálculos da Aesbe, eles incentivarão investimento de R$ 120 bilhões e atenderão mais de 30 milhões de pessoas que ficariam desassistidas devido a um veto a novos investimentos públicos sem readequações ao marco.

FERNANDO FRAZÃO / AGÊNCIA BRASIL

SP está longe de ser caso isolado. Só 6 dos 100 maiores municípios apresentaram índice máximo de tratamento de esgoto

Já para a Associação das Concessionárias Privadas (Abcon), entidade que reúne empresas privadas e especialistas do setor, a alteração pode comprometer novos projetos e a meta de universalizar o acesso a água e esgoto tratados no Brasil.

Segundo o Sistema Nacional de Informações sobre Saneamento (SNIS, 2019), as empresas estaduais são responsáveis pelo abastecimento de água de 3.841 municípios (68% do total do país) e pelos serviços de esgotamento sanitário de 1.372 municípios (25%).

'UNIVERSAL' COM 90%.
As metas de universalização estipulam atendimento de 99% da população com água potável e de 90% dos brasileiros com coleta e tratamento de esgotos até 31 de dezembro de 2033.

Essa meta já estava prevista na Lei nº 11.445/07 e no Plano Nacional de Saneamento Básico. E todos os contratos de concessão, tanto os vigentes como futuras licitações, estão condicionados à comprovação da capacidade econômico-financeira da empresa responsável pelo serviço em alcançar a universalização até 2033.

As metas devem ser observadas em nível municipal, quando a titularidade é exercida de forma independente, ou em nível regionalizado. Entretanto, as metas regionais podem esconder disparidades porque dados agregados de um conjunto de municípios não refletem a realidade de cada um deles.

Exemplo é a Grande São Paulo. Composta por 39 municípios, A Região Metropolitana tem 37 cidades atendidos pela Sabesp. E a taxa de fornecimento regional de água potável atinge 98,4%, muito próxima da meta de 99%. No entanto, a análise individualizada por município revela que alguns têm índices próximos a 60% nesse quesito, casos de Santa Isabel e Salesópolis. **(Nilson Regalado)**